

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Озерская средняя школа им. Д.Тарасова»

РАСМОТРЕНО

ПРИНЯТО

Методическим

Педагогическим

советом

Советом

(Протокол № 5

(Протокол № 13

от «21» июня 2021 г.

от 25 июня 2021)



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора школы

Лобчук Т.Б.

28 августа 2021 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Шахматы 1-4 класс»**

Возраст: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

Озерская средняя школа им. Д.Тарасова

I. Пояснительная записка.

программа внеурочной деятельности

«Шахматы 1-4 классы» составлена на основе нормативно — правовой базы 29.12.2012 № 273 Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» глава 10. дополнительное образование. Распоряжение Правительства РФ от

В соответствии с действующими санитарными правилами СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (далее - санитарные правила СП 3.1/2.4.3598-20), а также постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 13.07.2020 N 20 "О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020 - 2021 годов".

Актуальность: В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Педагогическая целесообразность: О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что

дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- - создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- - формирование универсальных способов мыслительности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- - воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип *mini-max* – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля. При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок прodelывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.). На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.). Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Результаты образовательной деятельности:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Особенности содержания программы:

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Он охватывает первый класс трех – и четырехлетней начальной школы, а также может использоваться в подготовительных к школе группах детского сада, в группах кратковременного пребывания детей дошкольного возраста. Этот курс может без труда освоить каждый учитель начальной школы, даже если он совсем не знаком с шахматной игрой.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на уроках, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается также перечень диафильмов, рекомендательный список художественной литературы, которую можно читать на занятиях, и список методической литературы для учителя.

Программой предусматривается 48 занятий (один час в неделю) в течение 4 лет. Учебный курс включает шесть тем: «Шахматная доска», «Шахматные фигуры», «Начальная расстановка фигур», «Ходы и взятие фигур», «Цель шахматной партии», «Игра всеми фигурами из начального положения». На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленным изучением отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу

шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Шахматная доска.	4 ч.	15 – 20 минут на каждом занятии	4 ч.
II.	Шахматные фигуры.	4 ч.		4 ч.
III.	Начальная расстановка фигур.	2 ч.		2 ч.
IV.	Ходы и взятие фигур.	16 ч.		16 ч.
V.	Цель шахматной партии.	8 ч.		8 ч.
VI.	Игра всеми фигурами из начального положения.	10 ч.		10 ч.
VII.	Обобщение.		4 ч.	4 ч.

2-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Краткая история шахмат.	2 ч.	20 – 25 минут на каждом занятии	2 ч.
II.	Шахматная нотация.	6 ч.		6 ч.
III.	Ценность шахматных фигур.	7 ч.		7 ч.
IV.	Техника матования одинокого короля .	5 ч.		5 ч.
V.	Достижение без жертвы материала.	12 ч.		12 ч.
VI.	Игра всеми фигурами из начального положения.	12 ч.		12 ч.
VII.	Обобщение.		4 ч.	4 ч.

3-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.	5 ч.	25 – 30 минут на каждом занятии	5 ч.
II.	Основы дебюта.	13 ч.		13 ч.
III.	Основы миттельшпиля.	13 ч.		13 ч.
IV.	Основы эндшпиля.	13 ч.		13 ч.
V.	Обобщение.	-	4 ч.	4 ч.

4-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Шахматная партия.	1 ч.	25 – 30 минут на каждом занятии	1 ч.
II.	Анализ и оценка позиции.	20 ч.		20 ч.
III.	Шахматная комбинация.	24 ч.		24 ч.
IV.	Обобщение.	-	3 ч.	3 ч.

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения (1 класс)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
I. Шахматная доска. 4 ч.			
1		Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котят-хвастунишки».	1
2		Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».	1
3		Линии на шахматной доске. Диагонали. Чтение-инсценировка дидактической сказки из книги И.Г.Сухина «Приключения в шахматной стране» (с.132-135). Дидактические задания и игры «Диагональ».	1
4		Центр шахматной доски.	1
II. Шахматные фигуры. 4 ч.			
5		Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	1
6		Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая». Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».	1
7		Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур.	1
8		Дидактические задания и игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны».	1
III. Начальная расстановка фигур. 2 ч.			
9		Начальная позиция. Расстановка фигур перед шахматной партией. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Не зевай!».	1
10		Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».	1
IV. Ходы и взятие фигур. 16 ч.			
11		Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	1
12		Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разновидность игры на уничтожение, но с «заминированными» полями).	1
13		Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	1
14		Слон. Белопольные и чернопольные слоны.	1

			Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение подвижности».	
15			Ладья против слона. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».	1
16			Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».	1
17			Ферзь. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».	1
18			Ферзь против ладьи и слона. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, более сложные положения), «Ограничение подвижности».	1
19			Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	1
20			Конь. Конь – легкая фигура. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».	1
21			Конь против ферзя, ладьи, слона Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ладьи, конь против слона, конь против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».	1
22			Пешка. Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».	1
23			Пешка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».	1
24			Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской	1

		<p>фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».</p> <p>Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, пешка против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».</p>	
25		<p>Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение-инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба-Яга».</p>	1
26		<p>Король против других фигур. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие».</p> <p>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ладьи, король против слона, король против коня, король против ферзя, король против пешки), «Ограничение подвижности».</p>	1
V. Цель шахматной партии. 8 ч.			
27		<p>Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».</p>	1
28		<p>Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах»; игра фигурами из начального положения до первого шаха.</p>	1
29		<p>Мат. Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».</p>	1
30		<p>Мат. Мат в один ход. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».</p>	1
31		<p>Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций.</p>	1
32		<p>Примеры патовых ситуаций. Дидактическое задание «Пат или мат»</p>	1
33		<p>Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка»</p>	1
34		<p>Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка»</p>	1
VI. Игра всеми фигурами из начального положения. 10 ч.			
35		<p>Шахматная партия. Начало шахматной партии. Дидактическая игра «Два хода».</p>	1
36		<p>Шахматная партия. Начало шахматной партии. Дидактическая игра «Два хода».</p>	1
37		<p>Шахматная партия. Представления о том, как начинать шахматную партию.</p>	1
38		<p>Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.</p>	1
39		<p>Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.</p>	1

40			Шахматная партия. Представления о том, как начинать шахматную партию.	1
41			Шахматная партия. Короткие шахматные партии.	1
42			Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.	1
43			Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.	1
44			Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.	1
VII. Обобщение. 4 ч.				
45			Повторение основных вопросов курса.	1
46			Игра всеми фигурами.	1
47			Игра всеми фигурами.	1
48			Игра всеми фигурами.	1

2 год обучения (2 класс)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
I. Краткая история шахмат. 2 ч.			
1		Повторение пройденного материала. Рождение шахмат. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).	1
2		Повторение пройденного материала. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.	1
II. Шахматная нотация. 6 ч.			
3		Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель», «Диагональ». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 – на f8».	1
4		Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).	1
5		Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация. Игровая практика (фрагмента шахматной партии).	1
6		Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация. Игровая практика (с записью шахматной	1

			партии или фрагмента шахматной партии).	
7			Шахматная нотация. Запись шахматной партии/ Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).	1
8			Шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии).	1
III. Ценность шахматных фигур. 7 ч.				
9			Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Дидактические задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны». Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.	1
10			Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш коня). Игровая практика.	1
11			Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш слона). Игровая практика.	1
12			Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи). Игровая практика.	1
13			Ценность шахматных фигур. Способы защиты. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры). Игровая практика.	1
14			Ценность шахматных фигур. Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (перекрытие, контратака). Игровая практика.	1
15			Способы защиты. Игровая практика. Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры, перекрытие, контратака). Практическая игра.	1
IV. Техника матования одинокого короля . 5 ч.				
16			Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	1
17			Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	1
18			Техника матования одинокого короля. Ферзь и	1

			король против короля. Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
19			Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	1
20			Техника матования одинокого короля. Решение заданий. Решение заданий.	1
V. Достижение мата без жертвы материала. 12 ч.				
25			Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.	1
26			Дидактическое задание «Объяви мат в два хода».	1
27			Дидактическое задание «Защитись от мата».	1
28			Игровая практика. Решение задач	1
29			Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.	1
30			Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.	1
31			Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.	1
32			Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.	1
VI. Игра всеми фигурами из начального положения 12 ч.				
33-44			Решение учебных положений	12
44			Решение учебных положений	1
VII. Обобщение. 4 ч.				
45			Повторение материала. Повторение основных вопросов курса.	.
				1
46			Повторение материала. Игра в турнире. Турнирные партии.	1
47			Повторение материала. Практическая игра.	1
48			Повторение материала. Практическая игра.	1

3-й год обучения (3 класс)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. 5 ч.			
1		Повторение пройденного материала. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». Начальное положение.	1
2		Повторение пройденного материала. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). Просмотр диафильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».	1
3		Повторение пройденного материала. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.	1
4		Повторение пройденного материала. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода (с жертвой и без жертвы материала).	1
5		Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии.	1
II. Основы дебюта. 13 ч.			
6		Дидактическое задание «Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии).	1
7		Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя».	1
8		Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».	1
9		Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата».	1
10		Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Дидактические задания «Поставь мат в один ход «повторюшке», «Выиграй фигуру у «повторюшки».	1
11		Принципы игры в дебюте. Принцип быстрого развития фигур. Темпы. Гамбиты. Дидактическое задание «Выведи фигуру».	1
12		Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа	1

			быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Дидактические задания «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».	
13			Основы дебюта. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру»	1
14			Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки. Дидактические задания «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в один ход neroкированному королю», «Поставь мат в два хода neroкированному королю», «Не получат ли белые мат, если рокируют?».	1
15			Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».	1
16			Основы дебюта. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Сдвой противнику пешки».	1
17			Основы дебюта. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Очень коротко о дебютах.	1
18			Как изучать дебюты. Тренировка в разыгрывании дебюта. Общие советы о том, как изучать дебют.	1
III. Основы миттельшпиля. 13 ч.				
19			Основы миттельшпиля. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	1
20			Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Дидактическое задание «Выигрыш материала».	1
21			Связка в миттельшпиле. Дидактическое задание «Выигрыш материала».	1
22			Связка в миттельшпиле. Дидактическое задание «Выигрыш материала».	1
23			Связка в миттельшпиле. Дидактическое задание «Выигрыш материала».	1
24			Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Двойной удар.	1
25			Тактические приемы. Дидактическое задание «Выигрыш материала».	1
26			Тактические приемы. Дидактическое задание «Выигрыш материала».	1
27			Тактические приемы. Дидактическое задание «Выигрыш материала».	1
28			Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.	1
29			Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Открытое нападение.	1

30			Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Открытое нападение.	1
31			Основы миттельшпиля. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.	1
IV. Основы эндшпиля. 13 ч.				
32			Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш материала», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».	1
33			Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Дидактические задания «Выигрыш фигуры», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».	1
34			Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».	1
35			Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Дидактическое задание «Квадрат».	1
36			Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке.	1
37			Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?». Оппозиция.	1
38			Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.	1
39			Дидактические задания «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».	1
40			Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля.	1
41			Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.	1
42			Дидактические задания «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».	1
43			Дидактические задания «Куда отступить королем?», «Путь к ничьей».	1
44			Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	1
V. Обобщение. 4 ч.				
45			Повторение программного материала. Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	1
46			Повторение программного материала. Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	1
47			Повторение программного материала. Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	1
48			Повторение программного материала. Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	1

4-й год обучения (4 класс)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
I. Шахматная партия. 1 ч.			
1		Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии.	1
II. Анализ и оценка позиции. 20 ч.			
2		Виды преимущества в шахматах. Материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени.	1
3		Виды преимущества в шахматах. Материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени.	1
4		Виды преимущества в шахматах. Материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени.	1
5		Виды преимущества в шахматах. Материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени.	1
6		Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.	1
7		Шахматные часы. Правила FIDE о шахматных часах. Правила пользования шахматными часами. Рекомендации по рациональному расходованию времени.	1
8		Быстрые шахматы	1
9		Быстрые шахматы	1
10		Быстрые шахматы	1
11		Правила игры в миттельшпиле. Четыре правила В.Стейница.	1
12		Правила игры в миттельшпиле. Четыре правила В.Стейница.	1
13		Анализ и оценка позиции. Элементы оценки позиции. Элементы оценки позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).	1
14		Анализ и оценка позиции. Элементы оценки позиции. Элементы оценки позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).	1
15		Анализ и оценка позиции. Элементы оценки позиции. Элементы оценки позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).	1
16		Анализ и оценка позиции. Элементы оценки позиции. Элементы оценки позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).	1
17		Анализ и оценка позиции. Элементы оценки позиции.	1
18		Анализ и оценка позиции. Практическое занятие. Решение задач	1
19		Анализ и оценка позиции. Практическое занятие. Решение задач	1
20		Дидактические задания «Самый слабый пункт.», «Вижу цель!».	1
21		Практическое занятие. Дидактические задания «Самый слабый пункт.», «Вижу цель!».	1

III. Шахматная комбинация. 24 ч.				
22			Понятие о шахматной комбинации. Понятие о шахматной комбинации. Признаки комбинации	1
23			Шахматная комбинация. Пути поиска комбинации. Типичный путь нахождения комбинации по схеме « мотив – средства – тема », путь нахождения комбинации « мотив – тема – средства ».	1
24			Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема отвлечения. Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения . Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.	1
25			Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема завлечения. Матовые комбинации. Тема завлечения . Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.	1
26			Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема блокировки. Матовые комбинации. Тема блокировки . Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.	1
27			Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема связи. Матовые комбинации. Тема связки . Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.	1
28			Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия . Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.	1
29			Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Матовые комбинации. Тема освобождения пространства . Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.	1
30			Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема перекрытия. Матовые комбинации. Тема перекрытия . Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.	1
31			Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема уничтожения защиты. Матовые комбинации. Тема уничтожения защиты . Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.	1
32			Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема «рентгена». Тема «батареи». Матовые комбинации. Тема «рентгена» . Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.	1
33			Шахматная комбинация. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода». Игровая практика.	1

34		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения . Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.	1
35		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения . Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.	1
36		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты . Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.	1
37		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки . Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.	1
38		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия . Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.	1
39		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства . Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.	1
40		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки . Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.	1
41		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Игровая практика.	1
42		Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. Дидактическое задание «Сделай ничью». Игровая практика.	1
43		Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на «вечный» шах. Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на « вечный » шах. Дидактическое задание «Сделай ничью». Игровая практика.	1

44			Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте. Типичные комбинации в дебюте. Дидактическое задание «Проведи комбинацию».	1
45			Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Типичные комбинации в дебюте(более сложные примеры). Дидактическое задание «Проведи комбинацию». Игровая практика.	1
IV. Обобщение. 3 ч.				
46			Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	1
47			Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	1
48			Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	1

Озерская средняя школа им. Д. Д. Тарасова

Методическое обеспечение:

1. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа. – Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 2017.
2. Карпов А. Учись шахматам. – Издательство «Эгмон Россия Лтд.», 2017
3. Костров В.В. Эта книга научит играть в шахматы взрослых и детей. – СПб.: Издательский дом «Литература», 2016.
4. Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2-5 лет: Книга – сказка для совместного чтения родителей и детей/ И.Г.Сухин.- М.: Новая школа, 2017.
5. Сухин И.Г. Программы курса «Шахматы – школе»: Для начальных классов общеобразовательных учреждений». – 2-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2018.
6. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя. – Обнинск: Духовное возрождение, 2017.
7. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или Учусь и учу: Пособие для учителя. – Обнинск: Духовное возрождение, 2018.
8. Современная энциклопедия для дошколят./ Сост. Н.Л. Вадченко, Н.В. Хаткина. – Донецк: ПКФ «БАО», 2018.

Материально-техническое обеспечение:

шахматные часы;

- таблицы к различным турнирам;
- раздаточные материалы для тренинга;
- вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10 штук.

Озерская

ШКОЛА ИНТЕРЕСОВ