

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Озерская средняя школа им.Д.Тарасова»

РАССМОТРЕНО  
Методическим  
объединением  
учителей  
развивающих  
дисциплин  
(протокол № 5  
от 25 мая 2021 г.)

ПРИНЯТО  
Педагогическим  
советом  
(Протокол № 1  
от 28 августа 2021г.)



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. Директора школы  
Лобчук Т.Б.  
28 августа 2021 г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УО**  
Профильный труд  
9 класс

Рабочая программа составлена на основе программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5-9 класс (сборник № 2), Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2013 год под редакцией В.В. Воронковой «Подготовка младшего обслуживающего персонала», учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида по курсу «Технология»/А.Г. Галле, Е.Ю. Головинской.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Целью обучения по профилю «Подготовка младшего обслуживающего персонала» является формирование у учащихся необходимого объема профессиональных знаний, выработка общетрудовых умений и навыков, необходимых для обслуживания себя и близких, ведения домашнего хозяйства, а также подготовка учащихся к профессиям обслуживающего труда. Одной из основных задач является социальная адаптация и интеграция учащихся, практическая подготовка их к самостоятельной жизни и труду.

#### **Учащиеся *должны знать*:**

- Устройство, назначение, правила работы выжигателя
- Правила техники безопасной работы с выжигателем
- Устройство и применение лобзика и резака
- Строение и свойства древесины
- Материалы, используемые для резьбы
- Основные виды столярных соединений
- Основные виды резных орнаментов
- Способы переноса изображения на заготовку
- Способы заделки дефектов древесины
- Способы отделки готовых изделий

#### **Учащиеся *должны уметь*:**

- Организовать рабочее место
- Безопасно пользоваться инструментами
- Переносить изображение на заготовку для выжигания и резьбы
- Правильно производить отделку готового рисунка
- Использовать стандартные приемы резьбы
- Исправлять дефекты материала и изделия
- Правильно соединять детали готовых изделий
- Использовать морилки, лаки, красители в соответствии с правилами техники безопасности
- Анализировать качество работы и изделия.

## Содержание учебного предмета

### **Раздел I. Вводное занятие.**

Знакомство. Цели и задачи учебного предмета. Обсуждение плана работ. Правила поведения в мастерской, правила работы с инструментами, оборудованием. Первичный инструктаж по технике безопасности

### **Раздел II. Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины.**

Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры, ДВП. Приспособления для выпиливания. Заготовки для выпиливания. Дополнительные инструменты. Используемые материалы. Перенос на заготовку рисунка Стандартные приемы выпиливания Прямые и волнистые линии выпиливания, по шаблонам. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия. Отделка готовых деталей. Выбор образца изделия. Нанесение рисунка на подготовленную поверхность. Выпиливание изделия по контуру. Отделка рисунка после выжигания.

### **Раздел III. Виды соединений деталей. Соединение деталей с помощью гвоздей и шурупов.**

Изделие-кормушка для птиц, макет скворечника. Знакомство с чертежом, определение количества деталей, их формой размерами. Подбор материалов. Выпиливание всех деталей по размерам. Разметка, сверление (под шурупы). Зенкование отверстий. Строгание деталей всех пластей. Шлифовка поверхностей всех деталей. Сборка изделий, проверка правильности сборки. Отделка изделий олифой или лаком.

**Раздел IV. Изготовление изделий для школьной выставки.** Знакомство с чертежом, определение количества деталей, их формой и размерами. Запись данных в тетрадь. Подбор материалов. Нанесение рисунка по шаблону на заготовки для получения деталей Выпиливание всех деталей игрушки. Строгание всех пластей деталей. Шлифовка поверхностей всех деталей изделия. Разметка и выпиливание проушин на деталях. Сборка изделия. Подгонка соединений, обработка кромки и лицевой стороны. Отделка готового изделия.

### **Раздел V. Художественная резьба по дереву. Выполнение заготовок (учебной дощечки).**

Резьба по дереву: назначение и применение. Материал, основные, вспомогательные инструменты. Виды пород деревьев, применяемые для резьбы. Основные правила и приемы резьбы. Инструменты для резьбы по дереву. Подбор изделия для резьбы (разделочная доска). Выбор шаблона. Нанесение рисунка на поверхность. Вырезание изделия (разделочная доска). Строгание пластей рубанком. Обработка кромок напильником и шлифовальной шкуркой. Нанесение рисунка на чистую поверхность орнамента для резьбы. Вырезание рисунка орнамента ножом-косяком.

Покрытие изделия (разделочная доска) лаком за 2 раза. Меры безопасной работы.

#### **Раздел VI. Изготовление коробочек для мелких принадлежностей.**

Знакомство с чертежом изделия, формой и размерами. Подбор материала для выполнения изделия. Нанесение размеров на заготовку. Выпиливание деталей по чертежу. Стругание всех деталей изделия. Соединение деталей.

#### **Раздел VII. Токарные работы. Изготовление изделия «Скамейка».**

Знакомство с чертежом изделия: определение количества деталей, их формой и размерами. Запись данных в тетрадь. Подбор материала для изготовления деталей. Выпиливание всех деталей по размерам. Разметить по чертежу ножки для криволинейной обработки. Выпиливание по рисунку всех деталей скамейки. Стругание пластей всех деталей. Шлифовка напильником, шлифовальной шкуркой всех деталей изделия. Разметка и выпиливание проушин на деталях ножек и царги. Сборка изделия, проверка правильности сборки, промазывание клеем ПВА. Отделочные операции изделия. Меры предупреждения брака. Самоконтроль.

#### **Раздел VIII. Токарные работы. Изготовление деталей круглой и конусной форм (ручки для напильников, стамесок, долот, ножки для табуретов).**

Устройство токарного станка по дереву. Инструменты для токарных работ. Затачивание токарных инструментов. Штангенциркуль. Устройство, назначение и способы разметки. Ознакомление с рисунком, чертежом, продумать план работы. Подготовка материала, разметка заготовки с припусками на крепление в зажимах станка. Выпилить заготовку по длине, ширине и толщине. Разметить на торцах центры заготовки, проведя диагонали. Установить заготовку в центрах с помощью гребенки. Обработать один конец на конус под патрон, а другой под кольцо. Точение изделия и замеры диаметров штангенциркулем.

### Тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Правила поведения в мастерской, правила работы с инструментами, оборудованием. Первичный инструктаж по технике безопасности.	2
2	Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры, ДВП.	2
3	Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры, ДВП.	2
4	Приспособления для выпиливания	2
5	Заготовки для выпиливания	2
6	Заготовки для выпиливания	2
7	Заготовки для выпиливания	2
8	Дополнительные инструменты. Используемые материалы	2
9	Перенос на заготовку рисунка	2
10	Перенос на заготовку рисунка	2
11	Перенос на заготовку рисунка	2
12	Стандартные приемы выпиливания	2
13	Стандартные приемы выпиливания	2
14	Стандартные приемы выпиливания	2
15	Прямые и волнистые линии выпиливания, по шаблонам.	2
16	Прямые и волнистые линии выпиливания, по шаблонам.	2
17	Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия.	2
18	Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия.	2
19	Отделка готовых деталей.	2
20	Выбор образца изделия.	2
21	Нанесение рисунка на подготовленную поверхность	2
22	Нанесение рисунка на подготовленную поверхность	2
23	Выпиливание изделия по контуру.	2
24	Выпиливание изделия по контуру.	2
25	Выпиливание изделия по контуру.	2
26	Выпиливание изделия по контуру.	2
27	Выпиливание изделия по контуру.	2
28	Выпиливание изделия по контуру.	2
29	Отделка рисунка после выжигания	2
30	Отделка рисунка после выжигания	2
31	Творческие проектные работы.	2
32	Творческие проектные работы.	2
33	Творческие проектные работы.	2

<b>34</b>	Творческие проектные работы.	<b>2</b>
<b>35</b>	Творческие проектные работы.	<b>1</b>

--	--	--

