

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Озерская средняя школа им.Д.Тарасова»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
(Протокол № 8  
от 21 июня 2022года)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Гревцова С.В.  
21 июня 2022 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### № 2.15.

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение о проектно-исследовательской деятельности разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12. 2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта общего образования, Уставом Озерской средней школы им.Д.Тарасова (далее-образовательная организация/ОО), Правилами внутреннего распорядка обучающихся, Положением о системе оценки достижений обучающихся. Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля.

1.2. Под проектно-исследовательской деятельностью коллектив ОО понимает целенаправленно организованную научно-исследовательскую работу, проводимую творческими коллективами (учителей и учеников). В процессе такой работы происходит самостоятельное освоение участниками комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций. Её результатом является создание собственного интеллектуального продукта, предназначенного для активного применения в научно-познавательной практике сегодняшнего времени.

1.3. Проектная деятельность является составной частью образовательного процесса ОО и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года.

1.4. Проекты, создаваемые в школе, имеют разнообразные формы:

- мини-проекты для уроков, внеклассных мероприятий, конкурсов;
- краткосрочные проекты, включающие значительный объём исследовательской деятельности;
- долгосрочные (годовые) проекты;
- проекты для тематических конкурсов.

1.5. Классификация проектов по творческим группам:

- индивидуальные;
- групповые.

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ.

2.1. Цели проектной деятельности:

- Совместный поиск учащимися и педагогами новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом.
- Формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого соиздателя.
- Переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству учителя и ученика.

## **2.2. Задачи проектной деятельности:**

- Укрепление, совершенствование и дальнейшее творческое развитие сложившейся в школе системы проектной деятельности.
- Вовлечение в творческое проектирование новых его членов.
- Расширение области тематического исследования в проектной деятельности.
- Поиски новых направлений и форм творческого проектирования.
- Расширение границ практического использования проектных работ учащихся.
- Укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно – образовательной сфере.
- Активный поиск партнёров по проектной деятельности и укрепление разнообразных взаимопользных контактов.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТНЫМ РАБОТАМ.**

### **3.1. Организационные аспекты:**

3.1.1 Тема проектной работы самостоятельно выбирается творческой группой совместно с руководителем в процессе общего обсуждения.

3.1.2. Тема может быть выбрана как в рамках направлений, предложенных для разработки в данном учебном году, так и не совпадающая с ними. В этом случае тема обсуждается на заседании соответствующей секции.

3.1.3. Руководитель проекта и авторы работы самостоятельно выбирают форму проекта и определяют его жанровые особенности.

3.1.4. В процессе работы над проектом могут вноситься уточнения и корректировки в отдельные направления исследования.

3.1.5. Отчеты о ходе проектной работы систематически заслушиваются на заседаниях методического и Педагогического совета.

3.1.6. С момента утверждения директором школы перечня проектных работ, принятых к разработке в текущем учебном году, творческая группа и её руководитель несут ответственность за выполнение проектной работы.

### **3.2. Требования к содержанию проектной работы:**

3.2.1. Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, социальной жизни современного мирового сообщества.

3.2.2. Проект должен представлять исследовательскую индивидуальную или коллективную работу.

3.2.3. Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой

самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

3.2.4. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

3.2.5. Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини – проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ:**

4.1.1. Проектная работа, представляемая на школьную конференцию, должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т. д.).

4.1.2. Текст работы должен быть структурирован и оформлен в соответствии с существующими требованиями: формат листов А4; интервал - 1; размер шрифта 14; отступ справа и слева – 1,5 см., нумерация страниц (колонтитулы).

##### **4.1.3. Структура и оформление исследовательской работы учащегося:**

1 лист – титульный:

- наименование учебного заведения, где выполнена работа;
- тема работы;
- Ф.И.О. автора (полностью), класс;
- Ф.И.О. научного руководителя;
- город и год;

2 лист – *Оглавление* (указывается наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал);

3-4 листы – *Введение*:

- краткая характеристика современного состояния проблемы;
- краткий обзор изученной научной литературы (автор должен показать знание основных научных работ, а также умение работать с литературой, подбирать необходимые источники знаний; проводить их анализ и сопоставлять);
- обоснование актуальности темы исследования и выполняемой работы, её научной и практической значимости;
- формулирование цели;
- определение задач по её достижению;
- гипотеза
- характеристика методов исследования.

5 лист и далее – *основная часть*, включающая различные разделы и подразделы до «результатов исследования». Это основной раздел работы, который делится на подразделы, каждый из которых соответствует определенной цели. В нем подробно излагаются полученные результаты, которые иллюстрируются с помощью таблиц, рисунков, графиков, диаграмм, фотографий и т.д. Весь наглядный материал располагается либо по ходу изложения теоретического материала, либо в конце исследовательской работы

– в *Приложении*.

В содержании основных разделов характеризуется район или предмет исследования, а также приводятся результаты исследования. В тексте должны быть ссылки на рисунки или таблицы.

Ссылки. Существует два способа оформления ссылок:

- в первом случае – в скобках указываются фамилии без инициалов и, через запятую, год издания (например, в работе использовалась общепринятая методика, Правдин, 1999);
  - в другом случае фамилия автора указывается в тексте работы. Тогда перед ней ставятся инициалы, а в скобках пишется только год. Например, «В работе применялась методика, изложенная И.Ф.Правдиным (1999)».
- В конце каждого подраздела делается краткий вывод.

*Выводы:*

кратко, по пунктам формулируются результаты, даются практические рекомендации и намечаются перспективы для дальнейшего исследования.

*Литература.*

Список использованной литературы размещается в конце работы в алфавитном порядке. Каждая книга, статья записывается с красной строки. В списки заносятся (соблюдайте все знаки препинания!): №, фамилия, инициалы, название, место издания, год издания, количество страниц.

Место издания обозначается следующим образом: Москва – М., Санкт-Петербург – СПб; остальные города – полным названием.

*Основная часть исследовательской работы* оформляется сплошным текстом с одинарным межстрочным интервалом и небольшим между разделами и подразделами. Каждый раздел нумеруется. Нумерация подразделов двойная: сначала ставится номер раздела, затем точка, а после нее – номер подраздела (1.1)

Все подразделы должны иметь заглавие. Каждая глава начинается с нового листа.

В конце каждой главы делается краткий вывод.

Формат бумаги А4 (297×210), расположенных вертикально, На каждом листе оставляются поля: справа -1 см, слева -3 см, сверху и внизу -2 см, шрифт 14, одинарный межстрочный интервал, шрифт Times; поля не обводятся. Текст на каждом листе пишется только с одной стороны. Страницы нумеруются, начиная с 4, посередине места на верхних полях. Первой страницей считается титульный лист.

После основной части на новом листе пишутся выводы (или заключение), затем, также с нового листа в конце работы приводится список использованной литературы.

#### **4.1.4. Формы представления исследовательской работы:**

Исследовательские работы представляются авторами в разной форме, в зависимости от целей и содержания:

1. научная статья (описание хода работы);
2. план исследования, тезисы, доклад (текст для устного выступления);
3. стендовый доклад (оформление наглядного материала, текста и иллюстраций);

#### 4. реферат проблемного характера.

Реферат – сокращенное изложение содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами.

Реферат должен включать, возможно, больше информации, содержащейся в первичном документе. Реферат акцентирует внимание на новых сведениях и определяет целесообразность обращения к документу.

Реферат составляется по следующему плану:

- Тема,
- предмет (объект),
- характер и цель работы (о которой идет речь в первичном документе);
- метод проведения работы;
- выводы (оценки и предложения), принятые и отвергнутые гипотезы, описанные в первичном документе;
- область применения (особенно важно указывать на опубликованные источники).

Если в документе отсутствует какая-либо (методы, выводы, область применения), то ее в тезисах опускают, сохраняя последовательность изложения.

5. компьютерная презентация;

6. видео- и аудиоматериалы.

#### **5. КУЛЬТУРА ВЫСТУПЛЕНИЯ ПЕРЕД АУДИТОРИЕЙ:**

- выступающий должен продумать приемы эмоционального воздействия на слушателей;
- важен внешний вид, темп речи;
- начинайте говорить, дождавшись тишины и внимания аудитории; говорить нужно так, чтобы было слышно на последних местах;
- регламент выступления на научно-практической конференции – 7-10 мин.;
- выступление должно быть четким и ясным, без слов, засоряющих речь и ненужных пауз;
- читать не рекомендуется;
- в начале выступления сформулируйте его тему и цель;
- называйте только те термины, которые необходимы для понимания темы;
- работа должна сопровождаться наглядным материалом (таблицы, схемы, компьютерные презентации);
- стоять нужно лицом к аудитории; обращаясь к иллюстрациям, поворачивайтесь вполоборота; не забывайте о своей позе и выражении лица.

При устном докладе о проделанной работе учитывается:

- четкость и доступность излагаемого материала,
- соответствие темы работы ее содержанию,
- эрудиция автора,
- умелое использование различных точек зрения по теме,

- наличие собственных взглядов и выводов по проблеме,
- умение использовать специальную терминологию,
- ораторское мастерство участника,
- также отклик аудитории на выступление.

## **6. ЗАЩИТА ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ**

**6.1.** Публичная защита проекта проводится самим автором или представителями творческой группы. Представление – защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версией.

**6.2.** Перед защитой её участники обязаны провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

**6.3.** Авторы или представители творческой проектной группы должны ответить на вопросы жюри.

**6.4.** Содержание и композиция защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы – её актуальность и степень исследованности;
- определение цели и задач представленного проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

### **Памятка участнику научно-практической конференции выступающему на секции:**

- выступающий должен продумать приемы эмоционального воздействия на слушателей;
- важен внешний вид, темп речи;
- начинайте говорить, дождавшись тишины и внимания аудитории; говорить нужно так, чтобы было слышно на последних местах;
- регламент выступления на научно-практической конференции – 7-10 мин.
- выступление должно быть четким и ясным; без слов, засоряющих речь и ненужных пауз;
- читать не рекомендуется;
- в начале выступления сформулируйте его тему и цель;
- называйте только те термины, которые необходимы для понимания темы;
- работа должна сопровождаться наглядным материалом (таблицы, схемы, компьютерные презентации);
- стоять нужно лицом к аудитории. Обращаясь к иллюстрациям,

поворачивайтесь вполборота; не забывайте о своей позе и выражении лица.

Озерская средняя школа им. Д.Т.Тарасова